

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боброву

Я, Скороходова Татьяна Григорьевна, доктор философских наук (09.00.03 (5.7.2) – история философии, 09.00.11 (5.7.7) – социальная философия), кандидат исторических наук (07.00.03 (5.6.2) – всеобщая история), профессор, профессор кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» ФГБОУ ВО «Пензенского Государственного университета», согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Анисимовой Дарьи Дмитриевны на тему «Живопись и графика Индии в 1850-1940-е годы: специфика формирования и развития концепции национального искусства», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«28» января 2026 г.

Скороходова Т. Г.

подпись (расшифровка подписи)

Личную подпись Т. Г. Скороходова  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Специалист по кадрам Т. Г. С.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_



**СВЕДЕНИЯ  
об официальном оппоненте**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников)	Ученое звание
Скороходова Татьяна Григорьевна	ФГБОУ ВО «Пензенский Государственный университет», 440026, г. Пенза, ул. Красная, 40 +7 (8412) 36-82-09 e-mail: <a href="mailto:cnit@pnzgu.ru">cnit@pnzgu.ru</a> профессор кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины»	доктор философских наук (5.7.2) 09.00.03 – история философии (5.7.7) 09.00.11 – социальная философия кандидат исторических наук 07.00.03 (5.6.2) – всеобщая история	профессор
<p align="center">Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):</p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скороходова, Т.Г. Творец, творение мира и творчество в философской мысли Рабиндраната Тагора // Философская мысль. 2025. № 10. С. 45–59. DOI: 10.25136/2409-8728.2025.10.76363 EDN: NXKRNB URL: <a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=76363">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=76363</a></li> <li>2. Скороходова, Т.Г. Опыт открытия истории Индии: труды Раджендролала Митро и историческое сознание Бенгальского Возрождения // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 2025. Вып. 90. С. 80–97. 10.21267/AQUILO.2025.90.90.004</li> <li>3. Скороходова Т.Г. Индийские истоки и источники философствования Рабиндраната Тагора: «Садхана» как опыт объяснения Своего Другому // Идеи и идеалы. 2025. Т. 17, № 4, ч. 2. С. 299–317. DOI: 10.17212/2075-0862-2025-17.4.2-299-317</li> <li>4. Скороходова, Т.Г. «Теперь мы прежде всего обязаны родине истиной»: феномен сходства философии П.Я. Чаадаева и общественной мысли Бенгальского Возрождения // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 2024. Вып. 87. С. 66–83. doi 10.21267/AQUILO.2024.87.87.003</li> <li>5. Скороходова, Т.Г. Создатели эпох интеллектуальной истории: П.Я. Чаадаев и мыслители Бенгальского Возрождения // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 2023. Вып. 85. С. 35–51. <a href="https://doi.org/10.21267/AQUILO.2023.85.85.029">https://doi.org/10.21267/AQUILO.2023.85.85.029</a></li> <li>6. Скороходова, Т.Г. Раммохан Рай и Петр Чаадаев: философы на перекрестке культур Запада</li> </ol>			

- и Востока // Вопросы философии. – 2023. – № 1. – С. 186–197. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-1-186-197
7. Скороходова Т. Г. Раммохан Рай и Петр Чаадаев: философская мысль в диалоге Запада и Востока // Вопросы философии. – 2023. – № 2. – С. 143–154. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-2-143-154
8. Скороходова, Т.Г. Этическая мысль Бенгальского Возрождения: открытие морали в индийской традиции (1815–1870) // Философская мысль. 2023. № 8. – С.52-68. DOI: 10.25136/2409-8728.2023.8.40991 URL: [https://e-notabene.ru/fr/article\\_40991.html](https://e-notabene.ru/fr/article_40991.html)
9. Скороходова, Т.Г. Этическая мысль Бенгальского Возрождения: неоиндуистские концепции (1880–1910) // Философская мысль. 2023. № 9. С.19–37. DOI: 10.25136/2409-8728.2023.9.41051 URL: [https://e-notabene.ru/fr/article\\_41051.html](https://e-notabene.ru/fr/article_41051.html)
10. Skorokhodova, Tatiana G. “Discovery of Hinduism” in Religious Thought of the Bengal Renaissance [Текст] / T. G. Skorokhodova, // Changing Societies & Personalities. – 2023. – Vol. 7. – № 1. – P. 173–187. <https://doi.org/10.15826/csp.2023.7.1.224>
11. Скороходова, Т.Г. История Индии в философской интерпретации Свами Вивекананды // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 2022. Вып. 81. С. 84–102. <https://doi.org/10.21267/AQUILO.2022.81.81.006>
12. Скороходова, Т.Г. Понимание истории Индии в социальной философии Рабиндраната Тагора // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 2022. Вып. 78. С. 83–101.
13. Скороходова, Т.Г. Мечта о лучшей судьбе родины: идея будущей Индии в стихотворении Рабиндраната Тагора «Там, где разум бесстрашен...» // Философия и культура. – 2022. – № 7. – С. 1–14. DOI: 10.7256/2454-0757.2022.7.38372 EDN: SHLYDF URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=38372](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=38372)
14. Скороходова, Т.Г. Проблема нации и национализма в социально-философской мысли Рабиндраната Тагора // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2021. Т. 37. Вып. 3. С. 464–478. <https://doi.org/10.21638/spbu17.2021.308>
15. Скороходова, Т.Г. Образ Индии в социальной мысли Бенгальского Возрождения // Вопросы философии. 2021. № 4. С. 157–167. DOI: 10.21146/0042-8744-2021-4-157-167

«28» января 2026 г.

*Т.Г. Скороходова*

*Скороходова Т.Г.*  
подпись (расшифровка подписи)

Личную подпись *Т.Г. Скороходовой*  
ЗАВЕРЯЮ  
Специалист по кадрам *АИ*  
« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_

